

Фото: Г. Корухчян

Пара по психологии. Вы думаете, смеяться — это просто? Особенно, когда на тебя вся группа пялится! Ладно, закроем глаза, чтобы не так страшно было, вот, уже лучше. Оказывается, на самом деле смешно!

Пришел, увидел... запечатлел!

Студенты Сибирско-Американского факультета ведут фотолетопись альма-матер



Лада СТЕПАНОВА

Любой гость САФа обращает внимание на фотографии, которые запечатлели наиболее значимые моменты жизни факультета. Лекции, презентации, диспуты, походы, тренинги — все это попало в объектив профессионалов. Но это взгляд сторонний, пусть даже внимательный и доброжелательный. А какой видят жизнь на САФе сами студенты? Это решили показать студентки 4 курса Галина Корухчян (на фото слева) и Анастасия Перепелица (справа).





Фото: Г. Корухчян

Татьяна Викторовна умеет заглянуть прямо в душу! Правда, иногда то, что она там видит, не вызывает энтузиазма, но она человек деликатный — только взглядом это даст понять!

— Идея запечатлеть студенческие будни и праздники зрела в наших головах давно, признается Галина Корухчян. — Как-то с друзьями вспоминали, сколько всего интересного было на первых курсах, и ни одной достойной фотографии того времени найти не смогли. Конечно, кто-то что-то фотографировал, но это было бессистемно, многие снимки не сохранились, в общем, остались мы без «документальных свидетельств». И тогда решили: лучше поздно, чем никогда. Поэтому четвертый курс мы сохранили для истории во всех подробностях, а потом подумали, что неплохо было бы и остальных САФовцев снимать. Ведь на каждом курсе свои особенности. Интереснее всего было фотографировать первокурсников — они самые непосредственные, так увлечены учебой, что не то что звука фотокамеры не замечают, — вообще ни на что не отвлекаются! Словом, подкрасться к ним незаметно вообще труда не составило. И лица у них такие выразительные, эмоциональные, просто просятся на снимок. Второкурсники уже значительно — они же

первый курс выдержали, они ого-го-го! Третий — вообще монстры, четвертый — корифеи, а пятый — и говорить нечего, небожители просто! Так мы себя поймали на том, что как маньяки ходим по факультету с камерой. Сначала снимали все подряд, затем придирчиво отбирали, сортировали сначала по курсам, потом по событиям, и в конце концов решили сделать авторские подборки. Мне интересна динамика, эмоции, события, запечатленные покрупно, поэтому у меня больше коллажных снимков, а Настя больше внимания обращала на выражение лиц, глаз, на чисто художественные моменты.

— Действительно, мне важнее уловить и поймать в камеру что-то особенное, характерное, — соглашается Настя Перепелица. — Причем, «говорящим» может быть и жест, и поза, и наклон головы, даже тень, упавшая на лицо. А еще мне хотелось, чтобы в кадр попали не только какие-то презентации, защиты, но и будни — просто рядовые лекции, семинары, даже перемены, это ведь все наша жизнь, здесь каж-



Фото: Г. Корухчян

2 курс, пара по английскому языку.

Сейчас, сейчас, ничего сложного, разберусь сам. Только у соседа посмотрю, и мигом к себе. Сосед у меня умный, надеюсь. Черт, заметили! Не выдавай, друг!



Фото: А. Перепелица

Второй курс защищает маркетинговый проект по изданию журнала. Виктор Михайлович (Чернышов)! Когда за нас так болеют, мы горы свернем, точно!



Фото: Г. Корухчян

Курс первый, предмет — информатика. Почему лица такие серьезные? А вы попробуйте сами, сразу поймете. Это вам не хиханьки — это ИНФОРМАТИКА!

Фото: Г. Корухчан

Диогенов любит, чтобы мы все понимали с ПЕРВОГО раза. Александр Вячеславович, мы поняли, поняли, честное слово!!!

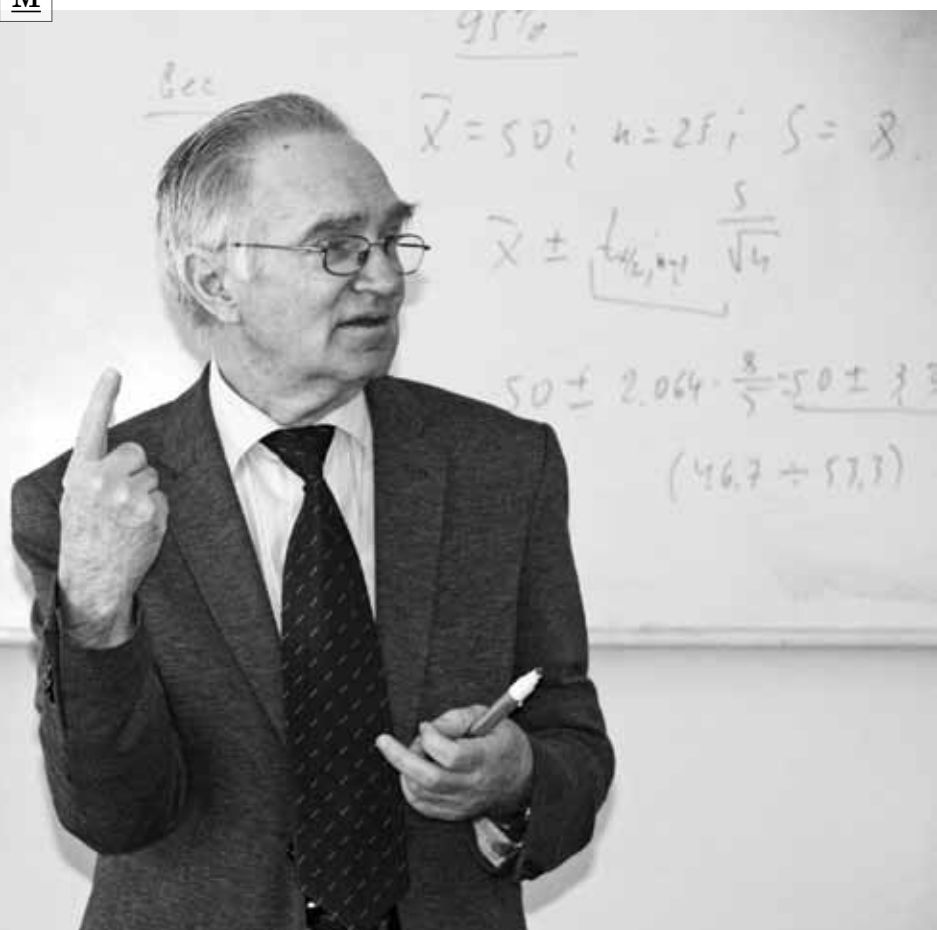


Фото: А. Перепелица

И опять информатика! В одиночку не одолели, попробуем все вместе, да еще и с помощью Сандры Ильиничны! Теперь точно справимся!



дый момент ценен, просто потому, что больше не повторится. Особый разговор про преподавателей. Мы старались, чтобы на снимках было видно, сколь сил и эмоций они отдают нам. Хочется, чтобы они понимали, что мы это очень ценим.

Когда сортировала фотографии, получилось, что самые удачные снимки у меня — черно-белые, а Гале лучше всего удаются именно цветные фотографии. Так у нас получилось две подборки, которые мы подписали и вывесили на всеобщее обозрение на факультете. Если честно, было даже немного боязно — как народ отреагирует? Но оказалось, что боялись мы напрасно — ребята смеялись, вспоминали особо удачные моменты лекций, которые на снимки попали, кто-то задумчиво и с улыбкой снимки рассматривал. Даже затор небольшой в коридоре образовался. Тех, кто просто равнодушно мимо прошел, было совсем немного. Мне кажется, это самое главное — когда «цепляет», заставляет остановиться и задуматься. Жалко, что у меня в этот момент камеры с собой не было. А вообще-то я думаю, что эта идея будет иметь продолжение — сколько людей, столько и представлений о мире, столько и попыток сегодняшний кусочек действительности запечатлеть.



Фото: Г. Корухчян

Четвертый курс защищает социальный проект «Зажги улыбку». Что-то, а зажигать мы умеем, настоящий пожар устроили!



Фото: А. Перепелица

Да не сплю я, не сплю, просто отдохнуть прилегла! Сейчас, до десяти сосчитаю и дальше пойду заниматься. И почему в сутках не 26 часов, надо этим заняться!